Frühlingserwachen in der Kulturhalle

Etwas mehr Zuspruch hätte der Auftritt von „Toby John & The Cellfish Six" in der Kulturhalle in Stockheim verdient gehabt. Denn die Vollblutmusiker, die zum „Frühlingserwachen" auf der Kleinkunstbühne standen, machen authentische Musik. Die passt nicht in ein festes Schema und orientiert sich nicht am Mainstream. Es sind keine Stücke, die sofort in Ohr gehen. Es ist Musik mit Tiefgang, die die Band um Sänger Toby John spielt. Die Clubband Cellfish Six ist ein in Frankfurt und Berlin ansässiges Kollektiv, das Musiker aus Südamerika, Deutschland, Großbritannien und Indien vereint. Neben Toby John stehen Sammy Crostewitz (Gitarre), Christian Weller (Keyboard), Bastian Rossmann (Schlagzeug), Uwe Grohn (Percussion) und Julian Michel (Bass) und beweisen sich als Könner an den Instrumenten. Seit mittlerweile fünf Jahren sind sie auf Europas Bühnen zu Hause. Überwiegend schreiben und komponieren sie ihre Titel selbst. In Stockheim waren sie bereits Ende Dezember zu Gast und machten nun den Auftakt zur Frühlings- und Sommersaison der Kulturhalle. Einige ihrer Fans waren extra aus Frankfurt angereist. Und wer aus der Region gekommen war und die Band noch nicht kannte, war von der Musik begeistert. Eben weil es mal etwas anderes war. (asl)/Foto: Schinzel